



نظم الأجر ومية شرح

دروس الشيخ فؤاد العياري

جميع ترتيب

طالبة علم



نظم الأجر وميثاق

دروس الشيخ فؤاد العياري

جميع وترتيب

طالبة علم
صانعة علم

المحتويات

مقدمة

- 7 *مدخل لعلم النحو
- 12 *نبذة مختصرة عن الأجر وميّة

الشرح

- 19 *الكلام :
- 21 الكلمة والكلام والكلم
- 23 علامات الإسم و الفعل و الحرف

- 31 *الإعراب : تعريفه و أقسامه

- 41 *علامات الإعراب :
- 43 باب علامات الرفع
- 47 باب علامات النصب
- 51 باب علامات الخفض
- 55 باب علامة الجزم

- 59 *الأفعال :
- 61 باب الأفعال
- 63 • إعراب الفعل الماضي
- 64 • إعراب فعل الأمر
- 65 • إعراب الفعل المضارع
- 71 باب النواصب
- 77 باب الجوازم

- 91 *مرفوعات الأسماء :
- 93 باب الفاعل
- 99 باب المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله
- 105 باب المبتدأ و الخبر

- 111 *النواسخ :
- 113 باب كان و أخواتها
- 117 باب إنَّ و أخواتها
- 121 باب ظنَّ و أخواتها

- 127 *المعرفة و النكرة
- 137 *التوابع :
- 139 باب التعت
- 145 باب العطف
- 149 باب التوكيد
- 155 باب البدل
- 161 *منصوبات الأسماء

163 باب المفعول به
169 باب المصدر
173 باب الظرف
177 باب الحال
181 باب التمييز
185 باب الاستثناء
191 باب "لا"
195 باب المنادى
199 باب المفعول له
203 باب المفعول معه
209 *مخفوضات الأسماء
215 *ملخص التعريفات
221 <u>الخاتمة</u>

مقدمة

نبذة مختصرة عن الأجرومية

• الأجرومية:

هذا العنوان سمة لكتاب اسمه " المقدمة الأجرومية " ، أو "مقدمة في النحو" لابن أجروم ومؤلفه هو محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (صنهاجة : قبيلة بالمغرب) أبو عبد الله المشهور بابن أجروم، ولد سنة 672 هـ وتوفي بمدينة فاس المغربية في شهر صفر سنة 723 هـ، وصف بالإمامة في النحو والصلاح.

وقد تلقى العلماء هذه المقدمة بالقبول، ولا يزال الناس إلى الآن يتتالون ويتتابعون في دروس خاصة وفي دروس عامة وفي تأليف لشرح هذه المقدمة وذلك لأنها امتازت بوجازتها ووفائها بمعظم أبواب النحو، يعني يأتي بكلام موجز غير مخل، وفي الوقت نفسه يستوفي الحديث عن جميع الأبواب أو عن معظم الأبواب إذ لم نقل عن جميعها.

• نظم الأجرومية :

قام عبيد ربه الشنقيطي المتوفى في أوائل القرن الثاني عشر الهجري، بنظم المقدمة الأجرومية، وهذا النظم يعد أوجز المتون التي عُني فيها أصحابها بمتن المقدمة الأجرومية، ويمتاز بسلاسته وعنايته بالأمثلة التطبيقية التي تفيد الطالب المبتدي.

* عدد أبيات هذا المتن = 155 بيتاً بالخاتمة.

+++ هذا المتن هو أول المتون المختارة في علم النحو.



النَّجْرَح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1- قَالَ عُيْدُ رَبِّهِ مُحَمَّدُ

اللَّهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ أَحْمَدُ

2- مُصَلِّيًّا عَلَى الرَّسُولِ الْمُنتَقَى

وآلِهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي الشُّقَى

3- وَبَعْدُ فَالْقَصْدُ بِذَا الْمَنْظُومِ

تَسْهِيلُ مَنْشُورِ ابْنِ آجُرُّومِ

4- لِمَنْ أَرَادَ حِفْظَهُ وَ عَسْرًا

عَلَيْهِ أَنْ يَحْفَظَ مَا قَدْ نُشِرَا

5- وَاللَّهُ أَسْتَعِينُ فِي كُلِّ عَمَلٍ

إِلَيْهِ قَصْدِي وَعَلَيْهِ الْمُتَّكِلُ

الكلام

الكلمة والكلام و الكلم

الكلمة

:

ما دام علم النّحو يهتم بالكلمات العربية، فما هي الكلمة العربية؟

• تعريفها: في لغة العرب = هي لفظ مُفرد دالّ على معنى

شرح التعريف : * لفظ = احترازًا من الإشارة و الخطّ

* مُفرد = احترازًا من الكلم و الكلام

* دال على معنى = احترازًا من الكلمات غير المفهومة أو غير العربية

• أقسامها: ثلاثة :

1- فعل :

- أمثلة : قال، خرج، يهرب، يؤمن، يدرس..

2- إسم :

- أمثلة : الله، محمد، سماء، أرض، جبال...

3- حرف :

- أمثلة : حروف الجر: من، إلى، عن، على....

حروف العطف: واو، ثم، ف، لكن...

حروف النصب: أن، لن، كي، إذن...

حروف الجزم: لم، لا الناهية، لام الأمر...

حرف الغاية: حتى

...

الكلم

:

• تعريفه: هو اسم جنس جمعيّ مفرد "كلمة"، أقله ثلاث كلمات و لا يُشترط في الكلم أن يؤدي معنى مُفيدا.

-مثال: [أبواب، ذهب، في]

الكلام

:

• تعريفه: هو لفظ مُركب مُفيد بالوضع :

➡ **شرح التعريف :** * **لفظ:** احترازًا من الإشارة و الخطّ
 * **مركّب:** احترازًا من الكلمة المفردة
 * **مفيد:** احترازًا من غير المفهوم الذي لا يؤدي معنى
 * **بالوضع:** (أي قصدناه) احترازًا من هذيان النائم و كلام السكران و غير العربيّ

- **أقله :** كلمتان لفظًا أو تقديرًا:
 + **لفظًا :** -أمثلة : * إسمان: الله رحيم، السماء زرقاء...
 * إسم وفعل: جاء الحق، قام زيد، الحق جاء
 + **تقديرًا :** -مثال: أدرُس (أدرُس أنت)
 ➡ ظاهره مفرد لكنّه مركب

الفرق بين الكلم والكلام :

1 * **الكلم أخص من الكلام من حيث العدد:** فالكلم يُطلق على الثلاث كلمات فصاعداً أمّا الكلام فيُطلق على الكلمتين فصاعداً.

2 * **الكلام أخص من الكلم من حيث المعنى:** لأنّه يُطلق فقط على ما يُفيد معنى (يحسن السكوت عنه) أمّا الكلم فقد يُطلق على الذي يُفيد معنى والذي لا يُفيد معنى.

-أمثلة: حفظ الولد القرآن ← كلام و في نفس الوقت كلم

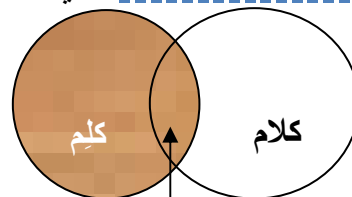
أخبر الأستاذ الطلاب ← كلم

إذا جاء العيد ← كلم

الساعة اقتربت ← كلام و ليس كلمًا

+++ قد يكون كلامًا و كلمًا في نفس الوقت، و قد يكون كلامًا و ليس بكلم و قد يكون كلمًا و ليس بكلام

➡ هذا ما يُسمّى **عموماً و خصوصاً من وجه** : أي يتفقان في صفات و يتميّز كلّ منهما بصفات.



***ملاحظات:

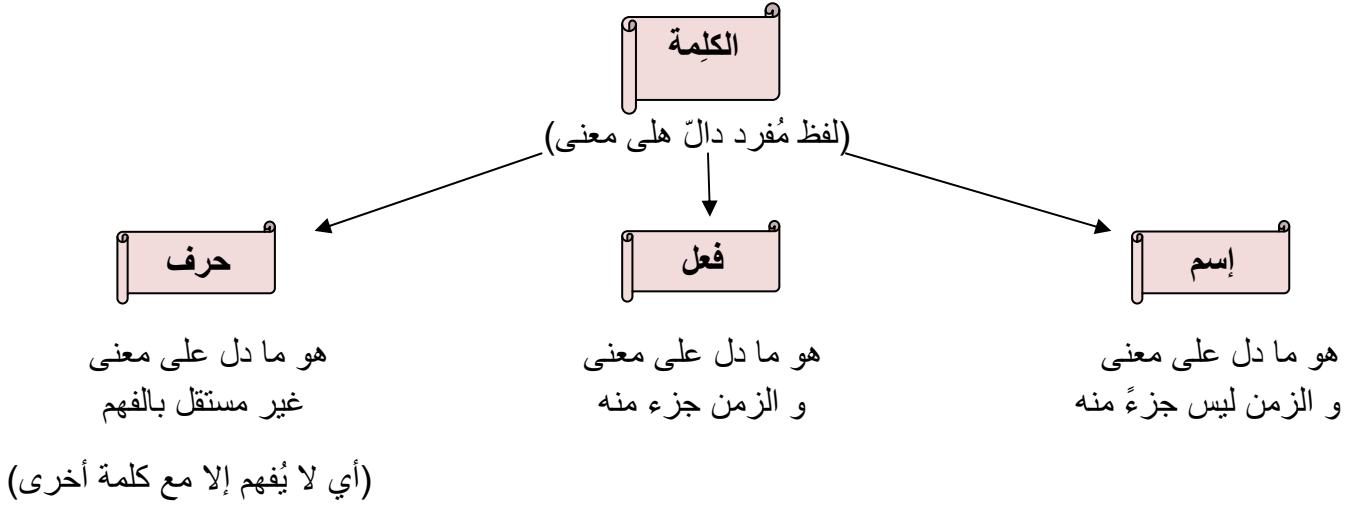
+ 1 قد تُطلق الكلمة و يُراد بها الكلام (مجازاً) نحو قوله تعالى: " كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا و من ورائهم برزخ إلى يوم يُبعثون "

و قوله تعالى: " و جعلها كلمة باقية في عقبه لعلهم يرجعون " (الزخرف)

و قال عليه الصلاة و السلام: "أصدق كلمة للتي قالها لبيد: "ألا كلّ شيء ما خلا الله باطل."

+ 2 قد يُطلق الكلم و يُراد به الكلام، قال تعالى: " يُحرّفون الكلم من بعد مواضعه. " (المائدة)
 و قال تعالى: "إليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه." (فاطر)

علامات الإسم و الفعل و الحرف



علامات الإسم

: (سبع علامات)

✚ ما يدخل على الإسم :

(1) "ال" التعريف: البعض يقول "الألف و اللام" (عند الكوفيين)

هذه من خصائص الأسماء، لا تدخل إلا على الإسم.

مثال: الشمس، القمر، السماء، النجوم، الأرض، الرحمان

"ال" لا تدخل على الفعل.

(2) حروف الجر:

عن، على، في، ب، ل، ك...

مثال: "الرحمان على العرش استوى"، "وفي السماء رزقكم"، "الله ما في السماوات و ما في الأرض"،

"كدأب آل فرعون".

(3) النداء:

يا ← "يا صاحبي السجن"، "يا مريم"، "يا أيها النبي"، "يا نُوحُ"
أ ← أ مُعَقَّرَ الليل بصوته
أي ← أي بُنَيَّ
أيّا ← أيّا صاحب الخلق العظيم

(1) التنوين:

**** تعريف التنوين =** هي نون ساكنة تلحق آخر الكلمة تثبت لفظاً و تسقط خطأً (أو رسماً)،

[أي ننطق النون من غير أن نكتبها].

مثال: "كتابٌ أنزلناه إليك"، "كنتم خير أمةٍ"، "ألم نجعل الأرض مهاداً" [عند الوقف تصير: مهاداً=مَدَّ عَوْض]

(2) الجر:

من خصائص الاسم أنه يلحقه الجر (أعم من حروف الجر)

• الجر يكون في ثلاث حالات:

- * **بحرف الجر:** الطالب في الفصل، "في بيوت"
 - * **بالإضافة:** طالب العلم موفّق، "ناقة الله"
 - * **بالتبعية:** مررتُ برَجُلٍ كريمٍ ← لأنها صفة (أو نعت) تابعة للرجل
- "سدرٍ مخضودٍ"، "وطحٍ منضودٍ"، و ماءٍ مسكوبٍ"
- لأنه معطوف لأنه نعت

+++ التوابع الأربعة:

- * النعت (أو الصفة)
- * التوكيد
- * البديل
- * الاسم المعطوف

***ملاحظة:** "بسم الله الرحمن الرحيم": اشتملت على أنواع الجر الثلاثة :

بسم = جر بحرف الجر، إسم الجلالة = جر بالإضافة، الرحمان الرحيم = جر بالتبعية (نعت)

نعت أول نعت ثاني

+++ قد تتعدد النعوت: جاء الولد الذكيُّ المَهْدَبُ المُطِيعُ البرُّ...

(3) الإضافة:

لا يمكن أن نضيف كلمة إلى حرف أو فعل.

مثال: "مالكُ المَلِكُ"، "ربُّ السماواتِ"، "يا صاحبي السجن"

مُضاف إليه

4) الإسناد إليه: من أبرز علامات الإسم +++

عندما نقول: "محمّد" ← لا تفيد معنى يحسّن السكوت عليه

إذا قلنا: محمّد صادق ← تفيد معنى

← "محمد" = **مُسْنَدٌ إِلَيْهِ** : (أسندنا المجيء إلى مُحَمّدِ)

**** الإسناد إليه = أن نسند إليه ما يتم به الكلام و المعنى، لا يكون إلا للإسم. لا يمكن أن نسند إلى الفعل.**

مثال:

المسند إليه في الجملة الإسمية هو **المبتدأ** ← جملة إسمية = { السَّمَاءُ زُرْقَاءُ
مبتدأ خبر

المسند إليه في الجملة الفعلية هو **الفاعل** ← جملة فعلية = { قام زيدٌ
فاعل فعل

+++قال الإمام ابن هشام في كتاب "شذور الذهب":

« و هذه العلامة (الإسناد إليه) أنفعُ علامات الإسم، و بها تُعرف إسمية "ما" »

في قوله تعالى: "قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِو و من التجارة" و في قوله تعالى: "مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ و ما عند الله باق". «

«ما": إسم لأننا أسندنا إليها الخبر = خيرٌ من اللهو / ينفد

نقصد هنا "ما" الموصولة (بمعنى "الذي")

*ملاحظة:

- «مُحمّدٌ رسول الله»: اجتمعت فيها أغلب علامات الإسم:
[التنوين + الإضافة + الجر + "ال" التعريف + الإسناد إليه]

عند البصريين: الجر
عند الكوفيين: الخفض

- عبارة تشتمل على كِلِ علامات الإسم: « يا أخي في رسول الله صلّى الله عليه و سلّم أسوة حسنة »

+++[حفظ هذه العلامات واجب]

(تسع علامات) :

علامات الفعل

✚ علامات تدخل على الفعل:

(1) قد: لا تدخل إلا على الفعل (ماضي أو مضارع)

مثال: "قد جاءكم من الله نورٌ"، "قد يعلم ما أنتم عليه"

+++ "قد" تفيد:



- *التحقيق (التوكيد): "قد جاءكم" (كلما تكلم الله بقَد في القرآن فمعناها التحقيق)
- *التقليل: قد يجود البخيل (أحياناً يجود)، قد يصدق الكذوب
- *التوقع: قد ينزل المطر، قد ينجح الطالب، قد تقوم الخلافة
- *التقريب: قد قامت الصلاة، قد حان موعد الصلاة

(2) السين: سين الاستقبال:

مثال: "كلا سيعلمون"

(3) سوف: للتسويق:

مثال: "فسوف يأتي الله بقومٍ"، "كلا سوف تعلمون"

(4) الجوازم: "لم" و أخواتها: {لَمَّا، لام الأمر، لا الناهية}

مثال: *لم يكن له كفؤاً أحد"، "فإن لم تفعلوا"

*لا تنه عن خُلُقٍ و تأتي مثله ∞ عارٌ عليك إذا فعلت عظيمٌ

*لا تعبُدِ الشيطان"

(ملاحظة: لا تعبد ← أصلها: لا تعبُدْ (الداال ساكنة)، الشيطان : تبدأ بهمزة وصل = ساكنة

إذا التقى ساكنان : إما يُحذف أو يُحرَّك ما سبق ← هنا حُرِّكت الداال بالكسرة)

(5) النواصب: "لن" و أخواتها

مثال: "لن تنالوا البرَّ"، "و لن تفعلوا"

✚ علامات تلحق الفعل:

(1) تاء التانيث الساكنة: (لا محل لها من الإعراب)

أمثلة: *ألَمْتُ فحيتٍ ثم قامتُ فودعتُ ∞ فلما تولَّيتُ كادَتِ النفسُ تزهقُ

*قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: "من توضأ يوم الجمعة فبها و نِعْمَتٌ، و من اغتسل بالغسل أفضل"

+++ و بهذه العلامة تُعرفُ فعلية نِعَم: نِعَمْتُ دار المتقين الجنة ∞ دار الأمانى و المُنَى و المَنَّة

نِعَمْتُ ≠ نِعْمَةٌ
↓ ↓
فعل إسم

(2) تاء الفاعل المتحركة:

أَنْتَ جَلَسْتَ، أَنْتِ جَلَسْتِ، أَنْتُمْ جَلَسْتُمْ، أَنْتُنَّ جَلَسْتُنَّ
إعرابها = فاعل، تكون مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة

أمثلة: أَنْعَمْتُ عَلَيْهِمْ، "كُنْتُ خَيْرَ أُمَّةٍ"

(3) ياء المؤنثة المخاطبة:

قد تكون في الأمر أو في المضارع

مثال: أَنْتِ تَتَكَلَّمِينَ، تَقُولِينَ

"فَكُلِّي و اشْرَبِي و قَرِّي عَيْنًا"

(4) نون التوكيد:

تأتي في آخر الفعل

مثال: "لَتَدْخُلَنَّ المسجد الحرام"

علامات الحرف

: علامة الحرف هي أنه لا يقبل شيئاً من علامات الاسم و الفعل.

مُلَخَّص

علامات

الحرف

= أنه لا يقبل شيئاً من علامات الاسم و الفعل

الفعل

الإسم

ما يقبل الاسم :

ما يدخل على الاسم :

- *التنوين
 - * الجر
 - * الإضافة
 - * الإسناد إليه²
- بحرف الجر
بالإضافة
بالتبعية¹

- *"ال" التعريف
- * حروف الجر
- * النداء

ما يلحق الفعل :

ما يدخل على الفعل :

- *تاء التانيث الساكنة
- *تاء الفاعل المتحركة
- *ياء المؤنثة المخاطبة
- * نون التوكيد

- *قد
- * السين : سين الاستقبال
- * سوف : للتسويق
- *الجوازم : "لم" و أخواتها
- *النواصب : "لن" و أخواتها

في الجملة الإسمية = المبتدأ

2 / المسند إليه

في الجملة الفعلية = الفاعل

1 / التوابع الأربعة: النعت (أو الصفة) + التوكيد + البدل + الإسم المعطوف